

Disciplina: Arte		Professor (a): Camilla Dantas	
Habilidades exigidas: I trimestre	Conteúdos: AV1	AV1: Onde estudar?	AV1: Dicas para estudo
<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de formas visuais e trabalho de relações entre elementos. - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e histórica. 	<p>Conteúdos: AV2 5,0 pontos</p> <p>Tema 1: Comunicação por meio de linguagem visual. Como podemos nos comunicar sem usar palavras? Como podemos nos comunicar através de imagens?</p> <p>Tema 2: Elementos de linguagem visual (linha). Que tipos de linha podemos encontrar nos diversos tipos de arte visual? Como a linha pode influenciar na sensação que vemos ao observar obras de arte?</p> <p>Tema 3: Natureza e estrutura da cor O que são cores primárias, secundárias e terciárias? Quais são essas cores? Por que é importante compreender a natureza das cores? O que são cores quentes e frias? Como elas podem mudar a percepção e</p>	<p>AV2: Onde estudar? Livro didático (Arte e Habilidade) e fichas complementares que fizemos em sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 1 - Tema 2 - Tema 3 - Tema 4 - Tema 5 - Tema 6 <p>Gravações das aulas de arte</p>	<p>AV2: Dicas para estudo Prestar bastante atenção nas aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer as atividades para casa e sempre acompanhar a correção - Observar atentamente as imagens e textos do livro - Assistir novamente em casa as aulas de arte

	<p>emoção do observador de uma obra de arte?</p> <p>Tema 4: O sinal e a textura gráfica Onde podemos encontrar textura em obras de arte? Como as diferentes texturas podem mudar uma obra de arte? Quais são os artistas que o livro trás?</p> <p>Tema 5: Música - Conceito, emoção e criatividade Como a música se apresenta na história? Qual a história da música no Brasil? Como surgiu o samba e quais seus principais estilos?</p> <p>Tema 6: Arte romana e arte bizantina Quais as principais características, épocas e lugares desse tipo de arte? Como podemos relacionar a linguagem visual com essas artes? O que elas representavam?</p>		
--	--	--	--

AV3 – Trabalhos Pedagógicos – I trimestre

Descrição do trabalho	Data em que o trabalho será disponibilizado	Data de Entrega	Pontuação	Critérios Avaliativos
Produzir uma composição artística livre na tela (item da lista de materiais). Utilização de tinta acrílica e pincéis. Enfatizar, também, o uso das	19-03-2021	02-04-2021	1,5 pontos	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão dos conhecimentos adquiridos no capítulo 3 do livro. - Capricho e comprometimento.

linhas, texturas, luz e sombra				- Entendimento de mistura de cores primárias e secundárias.
Trabalho interdisciplinar: Arte e História Produzir uma releitura da obra Mona Lisa de Da Vinci. A ficha será disponibilizada no Google Classroom da turma.	11-03-2021	22-03-2021	1,5 ponto	Pontualidade e capricho. Criatividade e limpeza. Observar que não falte nada de que foi solicitado nas instruções. Para realizá-la de verdade, o aluno deve personalizar sua produção e ter a intenção de transmitir uma nova mensagem com ela.
Escolher uma obra de arte visual de qualquer período (Renascimento, antiga, moderna, contemporânea...) qualquer artista e analisá-la de acordo com os elementos que estudamos das unidades 2 a 4. Linha, cor e textura. O trabalho será por escrito e deve conter a ficha técnica (nome da obra, nome do artista, data, material usado e dimensões) e uma análise de todos os elementos e opinião pessoal do aluno.	08-04-2021	22-04-2021	1,5 pontos	- Relação da análise com o que foi aprendido em aula - Criatividade e observação - Detalhamento - Sinceridade e capricho com os detalhes
Realização das fichas do livro Arte e Habilidade	01-03-2021	20-04-2021	0,5 ponto	Finalização das fichas de acordo com as atividades passadas em sala de aula.

Observação: Caso ocorra a alteração de algum conteúdo, o professor da disciplina informará previamente.